Archivistica moderna e contemporanea

Programma

Anno I

Insegnamento: Diplomatica moderna e contemporanea

Docente: Marco Grilli

Numero complessivo di ore: 40 **ECTS:** 15

Metodi didattici:

- Lezioni frontali.

- Esercitazioni: lettura e regesto di tavole scelte, risoluzione ragionata di problemi posti dalla datazione di documenti secondo gli usi del tempo passato.

Obiettivi formativi

La finalità precipua del corso è quella di fornire agli allievi le nozioni che consentano loro di decifrare ed interpretare con sicurezza le scritture documentarie dell'età moderna e contemporanea. A tale proposito verranno forniti ragguagli di paleografia latina per la comprensione del fatto grafico, di diplomatica generale e pontificia per la decodificazione delle abbreviazioni più diffuse e di cronologia per la corretta datazione dei documenti.
Saranno oggetto di particolare attenzione le principali categorie di documenti pontifici.

Contenuto del corso

Si considerano note le nozioni di base di storia e di diplomatica a livello universitario.
Saranno affrontati i seguenti soggetti.
Paleografia latina: il recupero del modello carolino nella scrittura umanistica ed il successivo sviluppo della trattatistica calligrafica nell'età della stampa.
Diplomatica generale: i caratteri estrinseci ed intrinseci del documento.
Diplomatica pontificia: esame delle principali tipologie di documenti papali (privilegio, lettera, breve, supplica, motu proprio, chirografo).
Cronologia: i vari metodi e stili per il calcolo del tempo in epoca medievale e moderna.

Visite ad archivi

Visita all'Archivio Apostolico Vaticano (insieme al docente di Archivistica).

Bibliografia

PAOLO CHERUBINI, ALESSANDRO PRATESI, *Paleografia latina*. *L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, 2010 [Littera antiqua 16];

FILIPPO VALENTI, *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di Daniela Grana, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 2000, reperibile in:
https://dgagaeta.cultura.gov.it/dgagaeta/dga/uploads/documents/Saggi/Saggi_57.pdf;

EMANUELE CASAMASSIMA, *Trattati di scrittura del Cinquecento italiano*, Milano, 1966;
Archivalia. Silloge di scritture d'archivio (secoli XIII-XX), a cura di Giovanni Castaldo e Marco Grilli, Città del Vaticano 2011;

ADRIANO CAPPELLI, *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo*, riveduta, corretta e ampliata a cura di Marino Vigano, Milano 1998[7] (o qualunque altra edizione o ristampa).