



Sigillografia

Programma e bibliografia

- Origine, diffusione ed evoluzione del sigillo nelle culture del Medio Oriente antico, dell'Occidente mediterraneo e dell'Estremo Oriente.
 - Cenni di storia della sigillografia.
 - Il sigillo diplomatico medievale e moderno: le funzioni, la natura materiale (matrici-impronte, materia, forma, dimensioni, modi di apposizione, tecniche di costruzione e di impressione); la personalizzazione del sigillo (leggenda, figura).
 - Usi e tipologia diplomatica e giuridica.
 - Tradizioni del sigillo: originali, copie, riproduzioni, falsificazioni.
 - Iconografia dei sigilli; tipologia iconografica.
 - Cenni di araldica in funzione della descrizione del sigillo.
 - Descrizione e classificazione: strumenti (guida iconografica, scheda descrittiva); forme (inventari, cataloghi, corpus, banca dati informatica).
 - Conservazione e restauro: tipologie dei danni e alterazioni dei sigilli; criteri e metodiche del restauro; condizionamento archivistico; riproduzione (plastica, fotografica).
 - Formazione del sigillografo e del conservatore dei sigilli.
-

Esercitazioni

Lettura e descrizione di diverse tipologie di sigilli; compilazione di una scheda descrittiva completa.

Bibliografia consigliata

Giacomo Carlo BASCAPÈ, *Sigillografia. Il sigillo nella diplomazia, nel diritto, nella storia, nell'arte*, 3 voll., Milano, Antonino Giuffrè 1969-1978.

COMITÉ INTERNATIONAL DE SIGILLOGRAPHIE (a cura di), *Vocabulaire international de Sigillographie*, a cura del, Zaragoza 1984 [Folia Cesaraugustana].

Aldo MARTINI, *Il sigillo nella storia della civiltà attraverso i documenti dell'Archivio Segreto Vaticano*. Catalogo della Mostra documentaria, 19 febbraio-18 marzo 1985, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano 1985.

Michel PASTOUREAU, *Le sceaux: un document méconnu*, in «Histoire et Généalogie. Annales de Généalogie et d'Héraldique», 11 (1987), pp. 3-53.