



## Paleografia Latina

### Programma e bibliografia

---

- Principi metodologici: le «categorie» del Cencetti, validità e limiti; elementi dell'analisi della scrittura: forma, tratteggio, angolo di scrittura, ductus; concetto di «maiuscola» e di «minuscola».
  - L'alfabeto latino arcaico; la maiuscola e la canonizzazione capitale; tipizzazioni della capitale; la corsiva maiuscola e le sue modificazioni; le «litterae caelestes».
  - L'evoluzione delle forme grafiche dalla maiuscola alla minuscola; la teoria dello Schiaparelli e quella della scuola francese; l'interpretazione «strutturalistica» del Casamassima.
  - La minuscola corsiva; l'onciale e la semionciale, la scrittura di glossa e le scritture delle cancellerie minori.
  - Il sistema abbreviativo; tecniche e segni di lettura e di interpunzione.
  - Il particolarismo grafico: le insulari; le minuscole di area franca; la visigotica e la scrittura dei manoscritti del Sinai; le minuscole altomedievali italiane e la beneventana; la scrittura in Rezia e Alamannia.
  - La minuscola carolina: il problema dell'origine; canonizzazioni e sviluppo; tipizzazioni: la minuscola «romanesca» e lo «Schrägoval-Stil»; la carolina nelle manifestazioni documentarie.
  - Manifestazioni pre-gotiche. La scrittura all'età della Scolastica: la «textualis»; geografia e storia della «textualis»; le «litterae» universitarie; le scritture dei notai e delle cancellerie; la minuscola dei mercanti italiani; le bastarde europee.
  - L'invenzione della «littera antiqua renovata»; le scritture del periodo umanistico; riflessi dell'invenzione della stampa; le fasi conclusive e la «littera Sancti Petri».
- 

### Esercitazioni

Letture di diverse tavole e trascrizione di alcune di esse, con commento paleografico.

---

### Bibliografia consigliata

Paolo CHERUBINI - Alessandro PRATESI, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica 2010 [Littera Antiqua, 16].

Alessandro PRATESI - Paolo CHERUBINI (a cura di) *Paleografia latina. Tavole*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica 2004 [Littera Antiqua, 10 - Subsidia studiorum, 3].

Leonard BOYLE, *Paleografia latina medievale. Introduzione bibliografica*, versione di Maria Elena Bertoldi, Roma, Quasar 1999.

Giorgio CENCETTI, *Lineamenti di storia della scrittura latina. Dalle lezioni di Paleografia (Bologna, a. a. 1953-1954)*, ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri, con indici e aggiornamento bibliografico, Bologna, Pàtron 1997.

Bernard BISCHOFF, *Paleografia latina. Antichità e Medioevo*, edizione italiana a cura di Gilda P. Mantovani e Stefano Zamponi, Padova, Antenore 1992 [Medioevo e Umanesimo, 81].

Armando PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Jouvence 1992<sup>2</sup>.