



Codicologia

Programma e bibliografia

- Problemi di metodo e definizione della disciplina codicologica.
 - Materiali scrittori; le tavolette lignee; il papiro; la pergamena; la carta; gli inchiostri; aspetti descrittivi e storici.
 - Il passaggio storico-culturale dal libro-*volumen* al libro-*codex*.
 - Scribi e copisti.
 - Tecnica di costruzione del libro medievale: piegatura, foratura, rigatura; forme speciali di fascicolazione: la pecia.
 - Decorazione del codice; miniatura. Passaggio storico-culturale dal codice manoscritto al libro stampato.
-

Esercitazioni

Analisi e descrizione codicologica scritta di manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana.

Bibliografia consigliata

Léon GILISSEN, *Prolegomènes à la Codicologie. Recherches sur la construction des cahiers et la mise en page des manuscrits médiévaux. Hommages à Mons. François Masai*, Gand, Les publications de "Scriptorium" 1977.

Albert GRUYS - Jean Paul GUMBERT (a cura di), *Les matériaux du livre manuscrit*, in «Codicologica», V, Leiden, Brill 1980 [Litterae Textuales]. *Recherches de Codicologie comparée. La composition du "codex" au Moyen Age en Orient et en Occident*, Paris, Presse de l'École Normale Supérieure 1988.

Armando PETRUCCI, *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*, Roma, Carocci 2001².

Maria Luisa AGATI, *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*, Roma, L'Erma di Bretschneider 2003.