



Corso annuale di Paleografia Greca

Programma e bibliografia

Paleografia

- Introduzione: nozioni di base; il problema della classificazione delle scritture.
- La scrittura maiuscola.
- L'alfabeto maiuscolo; problemi di datazione e di classificazione.
- Periodo tolemaico e periodo romano: la formazione degli stili.
- Periodo bizantino: la maiuscola biblica, alessandrina, ogivale e liturgica.
- La scrittura minuscola.
- I caratteri fondamentali; l'origine e il tratteggio della maiuscola più antica.
- Il periodo del «modello rigido» (dall'VIII alla metà/fine del X secolo).
- Il periodo di transizione dal «modello rigido» al «modello sciolto» (sec. X); correnti e stili costantinopolitani e provinciali.
- Il periodo del predominio del «modello sciolto» e della stilizzazione «a perle» (sec. XI); correnti e stili.
- Il periodo di progressiva dissoluzione del modello «sciolto» (sec. XII); correnti e stili.
- Il periodo della molteplicità delle correnti e degli stili (1180/90-sec. XV inc.).
- Il periodo postbizantino e umanistico.

Codicologia

- Lo studio analitico del libro manoscritto.
- La materia: papiro, pergamena, carta (carta orientale e occidentale, filigrane).
- La confezione materiale del libro: rotolo-codice, formato, fascicolazione, rigatura, copiatura.
- La scrittura; materiale e posizione del copista; descrizione e particolarità della scrittura (accentazione e interpunzione, abbreviazioni e tachigrafia, cifre e notazioni musicali); le sottoscrizioni e la cronologia.
- Le scritture distintive e l'ornamentazione.
- La legatura.
- Produzione, circolazione e uso del libro manoscritto.
- I centri di produzione e i copisti.
- L'ambiente culturale; i tipi di libri prodotti; la circolazione; l'uso.
- Le biblioteche.

Esercitazioni

Trascrizioni di tavole e commento paleografico; analisi e datazione di alcuni manoscritti dell'Archivio Apostolico Vaticano e della Biblioteca Apostolica Vaticana; la descrizione codicologica dei manoscritti.

Bibliografia consigliata

Enrica FOLLIERI, *Codices graeci Bibliothecae Vaticanae selecti temporum locorumque ordine digesti commentariis et transcriptionibus instructi*, in *Exempla scripturarum edita consilio et opera procuratorum Bibliothecae et Tabularii Vaticani*, fasc. IV, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 1969;

Paul CANART, *Lezioni di Paleografia e di Codicologia Greca*, Città del Vaticano 1980;

Paul CANART, *Paleografia e Codicologia Greca. Una rassegna bibliografica*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica 1981 [Littera Antiqua, 7 - Subsidia studiorum, 2];

Georg OSTROGORSKY, *Storia dell'impero bizantino*, Torino, Einaudi 1993; *Facsimili di codici greci della Biblioteca Vaticana*, vol. I. Tavole a cura di Paul Canart, Santo Lucà, André Jacob, Lidia Perria, in *Exempla scripturarum edita consilio et opera procuratorum Bibliothecae et Tabularii Vaticani*, fasc. V, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 1998;

I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998), a cura di Giancarlo Prato, 3 voll., Firenze, Edizioni Gonnelli 2000 [Papyrologia Florentina, 31];

Maria Luisa AGATI, *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*, Roma, L'Erma di Bretschneider 2003.