



CONSERVAZIONE DEL MATERIALE ARCHIVISTICO

dott. prof. Enrico Flaiani, Ph.D., ufficiale dell'Archivio Apostolico Vaticano

Obiettivi formativi

Il corso fornisce le indispensabili conoscenze teoriche relative alla salvaguardia e conservazione dei materiali archivistici più comuni (pergamena, carta, supporti fotografici, altri materiali presenti nei documenti). Saranno studiati gli ambienti di conservazione (microclima negli archivi) per identificare le situazioni di rischio sia in ambiente ordinario sia in situazioni d'emergenza.

Si tratterà inoltre della normativa relativa all'organizzazione del Ministero della Cultura e dell'ordinamento dei restauratori (DPCM 15 marzo 2024, n. 57 e D. Ministero della Cultura 17 gennaio 2024, n. 52).

Contenuto del corso

Si considerano note la storia dei principali supporti scrittori come pure le nozioni base di chimica dei materiali.

Si affronteranno i seguenti soggetti.

Pergamena: preparazione, usi, deterioramento e conservazione.

Carta: preparazione, usi, deterioramento e conservazione.

Supporti fotografici: preparazione, usi, deterioramento e conservazione.

Cere e metalli: usi, deterioramento e conservazione.

Archiveconomia. Legislazione del restauro. La figura del restauratore contemporaneo.

Metodi didattici

Lezioni frontali

Esercitazioni pratiche – riconoscimento di agenti entomatici, stima delle condizioni microclimatiche degli ambienti di conservazione, redazione del piano di emergenza

E-learning – la didattica frontale è affiancata dalla presenza su Moodle di ulteriori materiali ed esercizi relativi a tutti gli aspetti del corso.